常識三日刊 四三三

常識

胡□□題

第一百零九期

民國十七年十一月念一日

□每份售洋二分□

(館址)上海南京路二十號

定報價目 每三日出一張、本外埠五個月一元、全年二元、并贈報夾、寄費在內、國外定報照價加倍、郵票代現九五計值

廣告價目 每期每格(共計五方寸)五元、均排於新聞之旁、如嵌入新聞中、長期面議

上期開獎號碼披露 尾兩號 拾一

本費分文……白得獎品……獎品極多……下期又有新號碼發表……

凡持有上期本報所印號碼末尾爲「拾壹號」(污損者作廢)親至本館、得換取下列獎品之一張、中外電影明星照片一張、或彈簧銀筆一支、或新奇照片一張、或攝影畫報三張、限五日內領取、過期不付、外埠無效

本期要目

主持反日會者注意
蠶絲之副產
揭穿登報求耦之玄虛
我之經驗談
關於女子問題的忠告
燒清燉鴨
吃牛筋

本報是 社會之導師 青年之良友

主持反日會者注意

注意外界與論 注意本身人格 注意國家體面

(道亡)

邇來商界中人、對於一般熱心反日檢查者頗多閒言、更有謂反日檢查員、祇求有錢到手、雖有日貨亦可通行無阻、其謠言最劇者、則爲主持反日會之某君、據造謠者言、某君自反日開始迄今、已致產有二十餘萬、昔日破衣破帽、今則一妻三妾、出入汽車矣、謠言紛紛、咸屬不滿之詞、在局外人聞之、明知言者雖諄諄有詞、總多少含幾分破壞性質、但天下事利弊並行、亦難免有不良份子、假反日爲名、圖飽私囊、或者彼販賣日貨之奸商、利用一般無賴、到處造謠、以減少熱心反日者熱度、總之、爲人不作虧心事、半夜敲門不吃驚、願熱心反日諸君三思我言、並希注意後列三大要點、

外界如與論惡劣 則會中必有不良份子從中破壞會規、即當嚴密調查、追審謠言之來歷、若查出此不良份子、理當嚴懲查辦、否則「反日」不成而「讓日」矣、語云「空穴來風不謂無因、」謠言之起亦必有其事也、

注意本身人格 我已主持反日大事、即須以本身人格特別留意、一舉一動尤宜光明磊落、偶一不慎、便可釀成上行下效之流弊、是爲身任主持者應守之人格、否則日貨之暢銷、必不減少、俗語謂、「上樑不正下樑歪、」此之謂也、

注意國家體面 抵制日貨、原屬國民來表示愛國之時期、檢查日貨亦即防奸商之僞運、而保持國家之體面也、若主持者因得賄而置檢查於不顧、使仇邦多一譏諷之機會、其恥辱殊較公然貨買爲尤甚、願主持反日會務者、輕視金錢、而重視國體、嚴格檢查、保存顏面、勿使奸商有所藉口、更勿使破壞者多一販貨之時機也、(二等獎)

常識三日刊 四三六

□我之經驗談

(車長華)

到處不給人家待慢

我們無論走到什麼地方、比如商店裏購物、公司裏和洋行裏接洽事體、以及到公共機關、不是常常受他們的氣、遭他們的白眼嗎、譬如男子到大綢緞店裏買綢緞、多還一二次、就不能像女子一樣地受他們歡迎、就要看他們的「面孔」了、譬如到郵局裏寄錢、寄信、或寄包裹、也要看他們的「面孔、」甚至問他們一句話、也不能得着他們的答覆、中國人喜歡做人面上的事、是大家所知道的、老班、經理、上司管理員在面前、做事却非常起勁、不在面前、却大拆其爛汚、這大概是老班們起成的、喜歡他們如此、不看平日的成績、我們既知道職員待慢我們、喜歡做人面上的事、我們就可對症下藥、職員也不是甚怕老班以及上司嗎、怕一不小心、飯碗就發生問題、然而他們當老班和上事的面却客氣非凡、奉命惟謹、否則、就不甚客氣了、中國人有一種壞習慣、本領越小、位置越低、他的架子越大、皮氣越壞、凡是大先生、偉人物、却不這樣、所以老班和上司等待人接物、反比職員店夥們、謙和而有禮貌、有一次在上海一家最大書館裏、做了一塊卡片的鉾版、字有一點歪、馬糊拿下吧、既花錢、又不好的貨、未免不值得、於是就叫店員重行修正、說了半天、店員不允、後來跑去見他的經理、經理見理由充足、就叫他重行修正、那知店員就滿口答應、也不像從前一味的固執、我們此後無論買東西、或交涉事體、最好當職員們的老班和上司面、方不得給他們待慢、如他們的老班和上司們在說而給他們待慢了、那末跑進去告訴他、必定可使我們滿意而歸、我想給職員待慢的人必定不少、假使能利用這個法子、必到各處不給人家待慢、

□女友新住址(三)

黃德芳女士 本埠南市新碼頭內銘新里一號朱銘保女士收轉

劉粹英女士 本埠北四川路克明路底天壽里九十二號宋景順女士收轉

李明珠女士 南京路二十號本報收轉

周寶鳳女士 法租界北福家橋歸安里一弄一家陳女士收轉

陸秀芳女士 徐家匯交通大學陶琳女士收轉

最新創製螺絲釘

此係鋼製之陰陽螺絲釘、專備報夾及活頁書本裝訂之用、異常便利、陰陽螺絲釘合成爲一只、每只陰陽三角、小號每只二角、本報與攝影畫報定戶、憑定單購者照價七折、以示優待、此釘係由南京路二十號華商三和公司所創製者

解決搜集照片困難

報紙雜誌主幹編輯須知

稿荒無妨、難爲手筆、即可補白、若缺乏之照片、則一時採攝、誠非易事、本部成立以來供給照片於國內外各報館及雜誌等、爲數良多、諸君如欲美術、運動、靜物、名勝、新聞等照片、指定須用何種照片、請向本部接洽、均可供給、定價低微、如於緊要新聞、請電話一九四一九號通告、當即派員攝影不誤

上海南京路二十號新聞攝影部啟

培德公司的領帶

時式的西裝必須要漂亮領帶相配

□花色最多
□式樣最好
□價錢最廉

南京路大慶里一弄、家分發行所南京路四川路口八五號

□外國明星新影之發行□附售中國照片

外國電影、有久長之歷史、成績頗佳、而男女電影明星之表演、尤有令人欽佩而崇拜者、如麗琳甘熙受女界之顛倒、滬上專售外國電影明星照片者、僅有南京路二十號華商三和公司一家及北四川路上海大戲院隔壁第二門市部、多由外洋直接運售、計有數百種、銷售迄今已六七年、且爲獨家經理、其五寸大小照片(并非印刷)每張一角、每打一元、清晰異常、中國明星照片、特價七折、以示提倡、尚有外國十寸原底照片、特別廉售、每張二角起、聞該公司爲便利購者起見、擬請各商店批售、利息極厚云、(九)

癆界福音

思嘉羅波藥專殺癆菌、有治愈癆病之能力

價目 第一期十二元、第二期十八元、第三期念四元、樣服計分三元二元一元三種

上海南京路二十號林孚建業公司啟

□敬告投稿者

本報由全體同人當期選遞、回已無需外界投稿、但愛讀諸君、如有自己之經驗心得、足增他人常識者、亦常擇尤發表、惟必遵照下列條件、(一)穢褻之稿件、絕對拒絕、(二)滿千字以上之稿件不收(三)不切實用之稿不收(四)未完之稿件不收(五)攻擊他人的稿件、絕對拒絕(六)長期連述者另行致酬、來稿宜介紹實用方法與智識、勸導指迷與改良生活、違此不收、

蠶絲之副產（石仙）

蠶絲在我國、講起歷史的久長來、恐怕是要算獨一的了、因爲歷史的久長、所以對於利用副產的方法、發現得狠多、不過我國農民、好守舊法、不知改良、是一種缺點、現在且把他們的本體、和綿製成物品的情形、寫在下阴、

(一)雙宮繭 這種繭是由兩個或兩個以上的蠶做成的、組織較緊、所以抽絲不易、質地較粗、就是抽起絲來、絲的條紋、也不細勻、故農家每用以製創零一種物品、就是綿兜、綿兜的功用想大家都知道是用以禦寒的(但是他的禦寒力的強、和同禦寒品的本棉比較、卻要高到幾倍、而他的輕柔、又非他種禦寒品所能企及、至於他的製造方法、是把繭放在鍋子裏、加以適宜的樹油和水、(製獨用鹼)用文火燒燒、至繭殼絮化爲度、然後把絮化的繭殼、一隻一隻扯薄、鋪在一木製的圓球上、至厚薄適度的特候、即成、同是綿兜、也有優劣、因爲繭色有上白的、有次白的、而製造的手藝有高妙的、有很劣的、所以製造的物品優劣不等矣、

(二)薄繭 是因爲蠶種的不良、和後天失愼的結果、在科學育蠶未盛行的中國、這種繭是一時不能消滅的、產額很多、估絲產全額百分之十五、農民也用以製造禦寒品的、

(三)絲經頭 這是做抽絲頭的時候、拉出的一種不良份子的產量也很多、可惜我們自己還不會利用、都被日本人收買去製造織物的、每年損失利益、不知多少、

(四)繭黃 是繭殼外面的一層黃色絮絨、可以製造綿綢、造成的綿綢、光澤雖遜絲織品、但天然的黃色、也覺得十分美麗、況且他暖性的高、彈子的強、比諸羽紗嗶嘰、有過之無不及、而柔軟經洗、遠非羽紗嗶嘰所能企及、實在是衣料中的佳品、可惜都出自手工、且是家庭工業、所以產額不多、不能供給多數人能衣料、將來若能把他改爲工廠工業用機械來製造、出品當更精今日、產額當更多今日、

(五)桑皮 桑皮雖然生在桑樹上的、但也是蠶絲的副產、含纖維質極多、可以造紙、近來竟製人造絲、但是也因爲我國工業未與、自己不會利用、被日本人賤價買去製造上白洋紙、

■吃甘蔗法

水果中甘蔗一物、非齒牙鋒利、殊苦咀嚼損力、相傳甘蔗與花生同嚼、甘蔗之渣、其軟此一、且有香味、余初不甚信、試之果驗、此可爲老年齒牙脫落、而性嗜甘蔗者告也、

■燒清燉鴨（有秋）

清燉鴨燒法、鴨去其腸雜、加酒水、貯罐、準祇須用酒杯一只、滿盛鹽花、平鴨腹中、勿欹側、迨鴨爛而鹽多少、杯中自然浮出、多則仍存杯中、絕不溶化外溢、亦異事也、

共樂春之牛筋（盧良燮）

牛筋一物爲冬令下飯佳饌、足以補血、惟烹調不得法、每堅硬不能下嚥、或食後腹間痛濕、致大好牛筋、未能細嚼、擴老饗客云、上海之牛筋、以三馬路共樂春川菜館所貴者爲最佳、每大碗一元、可供四人食、而該館廚師告人、此牛筋之火功、頗經一晝夜、云可出食、則味美而軟、可不用牙齒之咬嚼而溶化矣、

警告拍照朋友

攝影之後、雖露光準確、若沖晒不愼、則前功俱廢、本部對於沖晒放大、研究有素、認眞謹愼、精美滿意、取價特廉、二寸每張小洋四分、三寸五分、四寸七分、放大五寸僅二角五分、廿四寸僅二元、且晒照片概用最上等之Velox紙故成績特別優美、永不發黃、攝影同志一試、方知不謬

中國攝影學會附設沖晒部 上海南京路二十號

■拆穿登報求耦的玄虛（盧良燮）

際者社交公開、青年醉心戀愛、世風日卑、每況愈下、於是置阱布鉤、設局謀騙之事、層出不窮、幾許少年、墮入術中而不自覺者、實繁有徒、日前申報館三三六號信箱徵婚一則、經識者窺破、係男性借異性吸引力所弄捉、予憶及上月間都門亦曾有同樣幾事發生、特假常識寸幅地披露、願我青年、有以猛省焉、

吾友彭君、供職首都某機關、據渠言、彼同事有某君者、性狡滑、好詼諧、曾於中秋節前登報求耦、—假女性口吻、藉此大尋開心、玩弄男性、閱綜計所收函件、不下一千餘封、寬中雀屏者有之、大談戀愛者有之、投照片及贈書籍者有之、撰詩塡詞者有之、約期面晤者有之、色色俱備、不勝枚舉、噫、彼曹空絞腦汁、妄費心機、徒供他人之齒笑怒罵、增彼笑柄、入爲彀中仍作夢寐之想、當至單思成病、相慕自殺、癡騃孰甚、吾綴是篇、願已經嘗試者、毋再蹈覆轍、致貽伊戚、未經嘗試者、勿爲好奇心所勵、貿然嘗試、夫如是、則弄其玄虛者、計不得逞、不待攻而其術自破矣、質諸讀者以爲如何、

贈閱本報五十期

天下第一便宜事・以二元換七元！

攝影畫報

圖文雙絕 印刷驚人 純正高尚 信用卓著

出版四年有切實保證

本報志在宣傳美化普及推廣、絕非牟利性質、現特價本外埠預定全年二元、國外三元二角、郵費在內、外加贈「攝影畫報夾」「常識報」五十期等贈品與優待值七元、等於免費閱報外貼本五元之多、上海南京路二十號本報啓

■法公園之雪景■

■關於女子問題的忠告（王元化）

爲人難、爲今日之人更難、爲今日之女子、則難之又難、(理由)今日之女子、不可太舊、太舊則不合時宜、不可太新、太新則不成體統、從前的女子、是專門對內、今日的女子、既要對內、復要對外、所以爲今日之女子、則難之又難、

(一)解釋未婚女子的名稱

文明女子—何謂文明女、內而家政、外而社會、通今博古、落落大方有智識、有才具、且能與男子並立於社會、此之謂文明女子、

按社會上、有智識、有才具的女子、實在不大多見、即有不過百分之一二、大概都以截髮短袍、已足表示文明、是否適當、祈請女界見教、

自由女子—大凡女子能書、能算、能烹飪、能縫紝、行日常需用之事、件件不求人、名之曰自由、

按此段女子有兩種意見、(一)在家庭上、意爲有傭僕所做、做女子的、應該自由、(二)在交際上、意謂戀愛自由、離婚自由、這種自由、實在不大光明、所謂要自由、反而不自由、女界見之、意爲然否、

(二)解釋已婚女子的名稱

賢婦—不以夫家貧而生怨、不以夫才淺而生恨、對翁姑能盡孝道、對丈夫能盡相敬、對妯娌姑嫜能盡和睦、對兒女子姪能盡教養、此之謂賢婦、

按現在社會上、稱賢婦者、能有幾人、大概意爲本身勿軋拼頭、勿做歹事、即說爲賢、不知是否爲賢、仰乞指教、

懶婦—好吃、好穿、不顧家庭有無不量丈夫能力、謂之懶婦、

請社會上女子、勿要誤會本身不讀書、不在社會上交際、意爲懶婦、

潑婦—不孝、不敬、不顧廉恥、不知禮義、不問大小輩、肆無忌憚、此之謂潑婦、

請社會上女子、注意及之、潑婦兩字、並不是專指蠻女而言、望現行女子、有則改之、無則加勉、

夫社會之不良、達於沸點、爰爲報上所載、如女子投浦、自殺誘略姦淫戀愛結婚離婚、以及家庭黑幕、其結果、竟十人之中、有九人自萌、可見女子處在新舊過渡時代、不可不讀深明切義之常識也、否足保障個人格、雖現下男女平權、高唱已久、觀乎女子有職業者、能有幾人、除並通之女堂倌理髮匠外、有他職業、誠不多見、此何故歟、願全國女同胞、共來研究之、庶幾不負作者之一番苦心也、(完)

■社交公開欄

■本報近日接到許多來函、附履歷單、託介紹女友、實係誤會、蓋本報志在提倡社交公開、讀者可照址直接通函、非本報所得過問也、

■茲將攝影畫報所刊之女友住址而爲本報所略者補刊於此、倘有其他消息及趣聞、本報不及刊入、請參閱「攝影畫報」一六四、一六五期及本星期六將出版之一六六期

■近來響應我們的很多、這是出乎意料之外的、不過我們恐怕尚有許多不妥的地位、還要請讀者指教改善、

女友住址(二)

■韓雪芬女士 本埠南市毛家衖鴻興里五十九號(願與喜研究文學者爲友)■陳佩貞女士 北四川路哈桂路一百四十號李愛美女士收轉■李素貞女士法租界霞飛路實康里九號■丁款玉女士 本埠憶丁堡路中西女塾陳皓明女士收轉

■編輯先生、承貴報將余地址刊出後、接到來函二百餘封■答不勝答、不答又不可、請示辦法(珍美上)

珍美女士、此事似應由女士自主、對其滿意者可先覆之、若抱濫交、則不妨油印全覆、